

## Ruksak (pun) kulture – umjetnost i kultura u vrtiću i školi 2019. godina

Stručno povjerenstvo za odabir programa:

Darko Lukić – kazališna umjetnost

Ksenija Zec – plesna umjetnost

Tamara Jurkić Sviben – glazbena umjetnost

Katica Matković Mikulčić – književnost

Branka Benčić – vizualna umjetnost

Jadranka Hrga – film i medijska umjetnost

## Program razvoja publike u kulturi u Republici Hrvatskoj u 2019. godini

Stručno povjerenstvo za odabir programa:

Darko Lukić – kazališna umjetnost

Ksenija Zec – plesna umjetnost

Katja Matković Mikulčić – književnost

Tomislav Buntak – vizualna umjetnost

Jadranka Hrga – film i medijska umjetnost

Branko Franceschi – muzeji i kulturna baština

Hana Breko Kustura – glazbena umjetnost

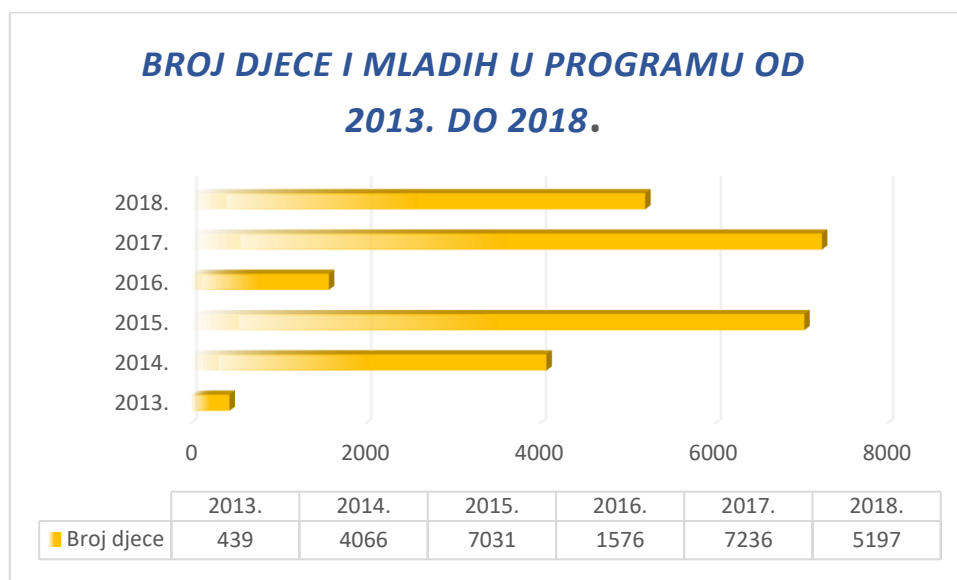


## Ruksak (pun) kulture – umjetnost i kultura u vrtiću i školi 2019.

Ruksak (pun) kulture – umjetnost i kultura u vrtiću i školi jedinstveni je umjetničko-edukativni program na državnoj razini koji su zajedno pokrenuli Ministarstvo kulture Republike Hrvatske i Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske kao dopunski program kurikulumu u dječjim vrtićima, osnovnim i srednjim školama.

Program Ruksak (pun) kulture omogućuje dostupnost, približavanje umjetnosti i kulture djeci i mladima, senzibilizira djecu i mlade za područje umjetnosti i kulture, a u hrvatskim ga školama i vrtićima provode stručnjaci (književnici, likovni i kazališni, glazbeni i plesni umjetnici). Namjera je programa da umjetnost i kultura budu jednako dostupni svoj djeci i mladima u Republici Hrvatskoj, a posebno onima koji žive u prometno slabije povezanim područjima. Provođenje Programa omogućeno je Sporazumom o suradnji u provedbi programa Ruksak (pun) kulture – umjetnost i kultura u vrtiću i školi, koji su oba ministarstva potpisala u studenom 2014. godine za razdoblje od 2015. do 2020. godine.

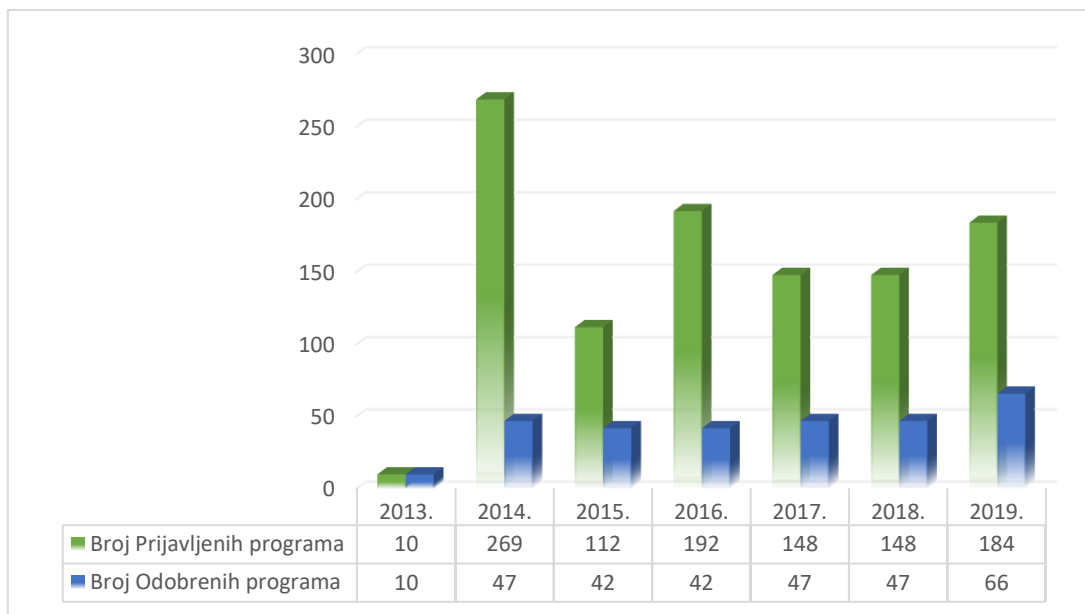
Od travnja 2013. do prosinca 2018. godine gotovo 27.000 djece i mladih sudjelovalo je u Programu. Ruksak (pun) kulture donio je umjetničko-edukativne programe u više od 200 gradova i općina koji pripadaju tzv. potpomognutim područjima, s niskim indeksom razvijenosti.



Prikaz 1. Pregled broja djece i mladih koji su sudjelovali u programu Ruksak (pun) kulture od 2013. godine do 2018. godine.

Kulturno obrazovanje od velike je važnosti za razvoj kreativnosti i inovativnih vještina koje znanstvenici i novija istraživanja dovode u blisku vezu s rješavanjem problematike i u predmetima prirodnih znanosti. Danas, kad je neosporna činjenica o poticanju i važnosti kulturne i umjetničke edukacije za cjeloviti razvoj djece i mladih, program Ruksak (pun) kulture svakako je pridonio njihovu kulturnom osvještavanju i izražavanju i učinio umjetnost i kulturu dostupnijom djeci u Hrvatskoj.

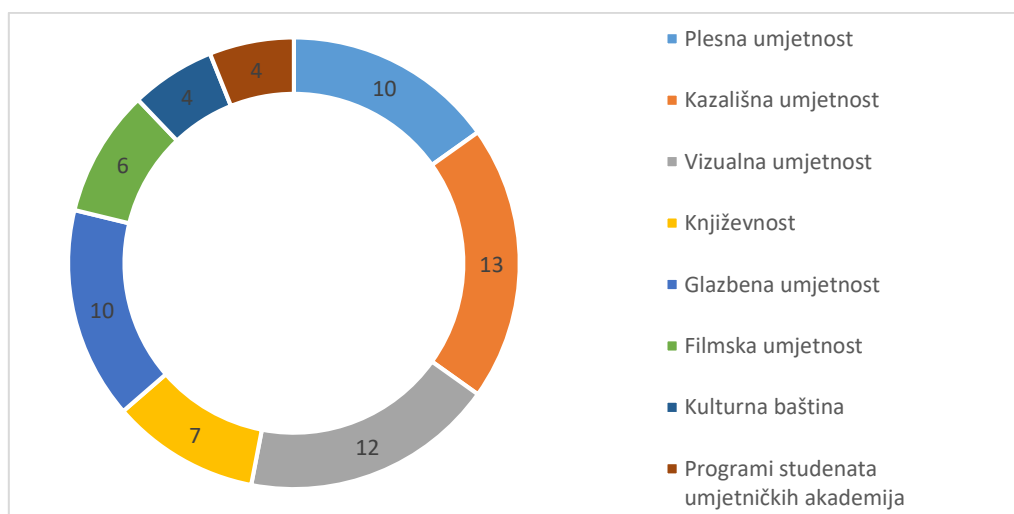
Od ukupno 184 prijavljena programa na **Poziv za predlaganje umjetničko-edukativnih programa i/ili radionica za Ruksak (pun) kulture – umjetnost i kultura u vrtiću i školi, nacionalni dopunski program u vrtićima te osnovnim i srednjim školama u Republici Hrvatskoj za 2019. godinu**, nakon pregleda svih prijava odabrano je 66 umjetničko-edukativnih programa.



Prikaz 2. Prikaz prijavljenih i odobrenih umjetničko-edukativnih programa na javni poziv za Ruksak (pun) kulture – umjetnost i kultura u vrtiću i školi od 2013. do 2019. godine.

Programi su razmatrani i vrednovani sukladno temeljnim kriterijima koji su usklađeni s ciljevima Strategije odgoja i obrazovanja kao što su: poticanje i unaprjeđivanje intelektualnog, tjelesnog, estetskog, društvenog, moralnog i duhovnog razvoja učenika u skladu s njihovim sposobnostima i sklonostima, razvijanje svijesti učenika o očuvanju materijalne i duhovne povijesno-kulturne baštine Republike Hrvatske i nacionalnog identiteta, promicanje i razvijanje svijesti o hrvatskome jeziku kao bitnomu čimbeniku hrvatskog identiteta, sustavno njegovanje hrvatskoga standardnog (književnog) jezika, odgajanje i obrazovanje učenika u skladu s općim kulturnim i civilizacijskim vrijednostima, ljudskim pravima te pravima djece, njihovo osposobljavanje za život u multikulturnome svijetu.

Umjetničko-edukativni programi raspoređeni su u osam umjetničkih područja. U 2019. godini u program Ruksak (pun) kulture – umjetnost i kultura u vrtiću i školi uključeno je 10 programa iz područja plesne umjetnosti, 13 programa iz područja kazališne umjetnosti, 12 programa iz područja vizualne umjetnosti, 7 programa iz područja književnosti, 10 programa iz područja glazbene umjetnosti, 6 programa iz područja filmske umjetnosti, 4 programa iz područja kulturne baštine i 4 programa studenata umjetničkih akademija.



Prikaz 3. Prikaz odobrenih programa po kulturno-umjetničkim područjima u 2019. godini.

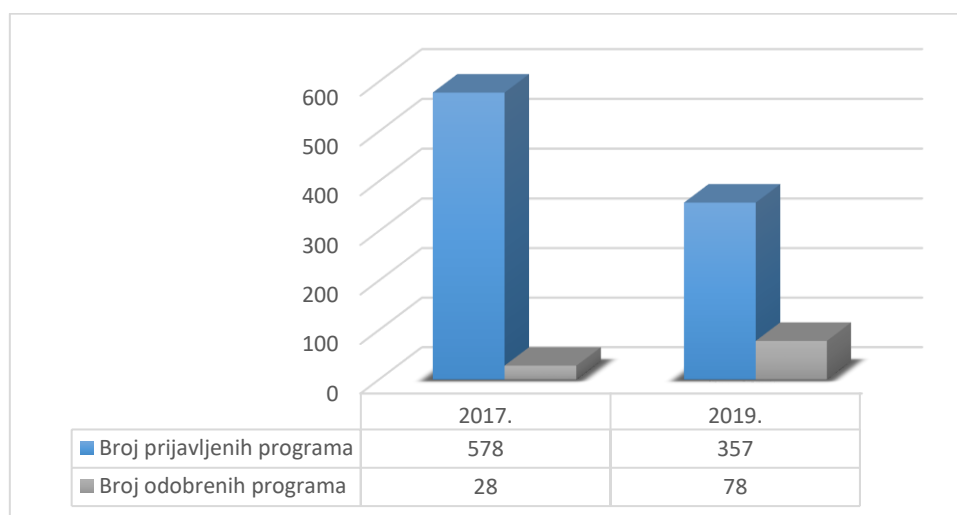
Ministarstvo kulture osiguralo je 1.5000.000,00 kuna za provedbu programa Ruksak (pun) kulture – umjetnost i kultura u vrtiću i školi za 2019. godinu. Program će se provesti u više od 150 odgojno-obrazovnih institucija odabranih iz prijava pristiglih na **Javni poziv vrtićima, osnovnim i srednjim školama te centrima za odgoj i obrazovanje za iskazivanje interesa za sudjelovanje u provedbi programa Ruksak (pun) kulture - umjetnost i kultura u vrtiću i školi za 2019. godinu.**

Ministarstvo kulture u suradnji s Ministarstvom regionalnog razvoja i fondova Europske unije posebno će izdvojiti financijska sredstva za provedbu Otočkog ruksaka (punog) kulture. U pilot projektu održanom u razdoblju od rujna do prosinca 2018. godine Ministarstvo kulture izdvojilo je 271.794,58 kuna za provedbu 43 programa i radionica na hrvatskim otocima. U programu Otočkog ruksaka u 2018. godini sudjelovalo je više od 600 djece iz 11 dječjih vrtića na sedam otoka (Krk, Lošinj, Murter, Pag, Pašman, Ugljan, Šolta), 19 osnovnih škola na jedanaest otoka (Brač, Čiovo, Krapanj, Krk, Murter, Vrgada, Pag, Vir, Prvić, Silba, Šolta), 4 srednje škole na tri otoka (Brač, Rab, Vis) i jedan Centar za odgoj i obrazovanje u Malom Lošinj.

### Programi koji potiču razvoj publike u kulturi u Republici Hrvatskoj u 2019. godini

Razvoj publike u kulturi jedan je od prioriteta i bitna sastavnica održivosti kulturne politike u Republici Hrvatskoj, ali i u čitavoj Europi. Usmjeren je na kreiranje dugoročnih procesa koji će podići razinu aktivnoga sudjelovanja publike u kulturi i umjetnosti, učiniti ih dostupnijima, prepoznajući različite potrebe publike, njezinih socijalnih i ekonomskih iskustava te dob potencijalnih korisnika. Stoga je Ministarstvo kulture u 2017. godini prvi put raspisalo pilot-program namijenjen razvoju upravo specifičnih aktivnosti i novih programa za poticanje sudjelovanja u kulturi. Zbog velikog odaziva prijavitelja na prošlogodišnji pilot-program, od 2019. godine prerastao je u javni poziv koji će se kontinuirano i redovito provoditi svake godine.

Na **Poziv za dodjelu potpora programima koji potiču razvoj publike u kulturi u Republici Hrvatskoj za 2019. godinu** prispjelo je 357 prijava, a odnos prijavljenih i odabranih programa u 2017. i 2019. godini pokazuje vidljiv porast kvalitete prijava u odnosu na kriterije odabira.



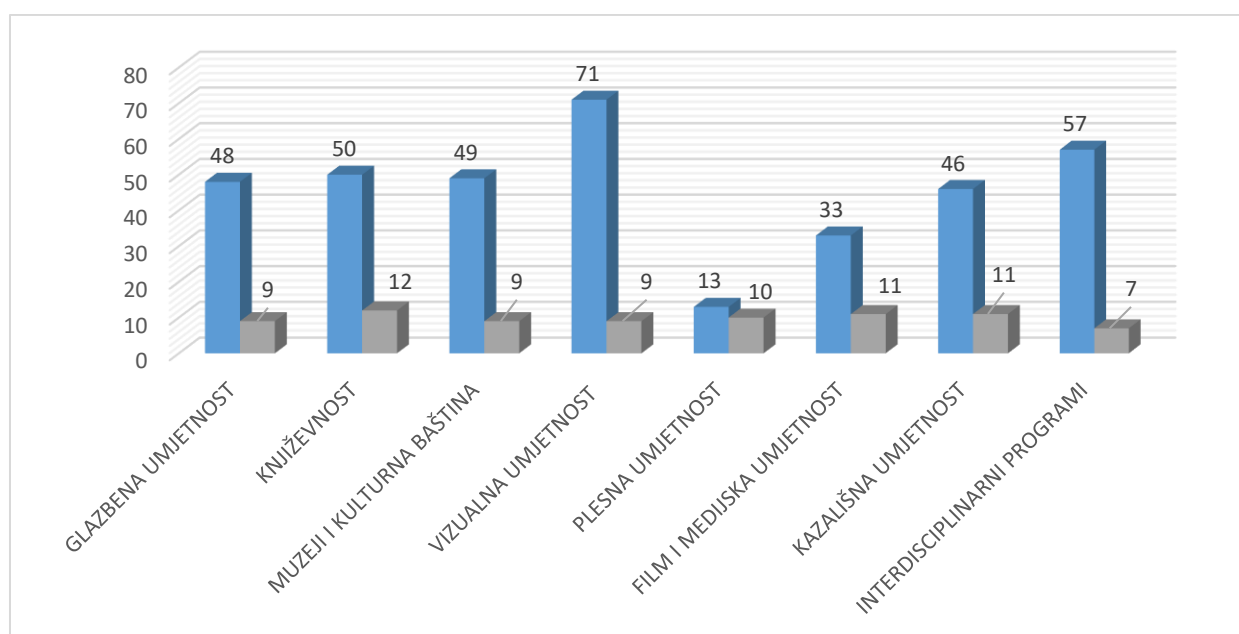
Prikaz 4. Prikaz prijavljenih i odobrenih programa koji potiču razvoj publike u kulturi u Republici Hrvatskoj za 2017. i 2019. godinu.

Pri ocjenjivanju programa vodilo se računa o kvaliteti, izvornosti i inovativnosti predloženog programa, promicanju interkulturnog dijaloga, stručnoj utemeljenosti i ekonomičnosti. Pri odabiru programa, osim navedenih kriterija, vodilo se računa i o regionalnoj rasprostranjenosti, podržali su se programi kojima je cilj razvoj publike u kulturi, a sadrže neke od programskih aktivnosti poput stvaranja angažirane publike koja će sudjelovati u umjetničkim i kulturnim događanjima u formalnom i

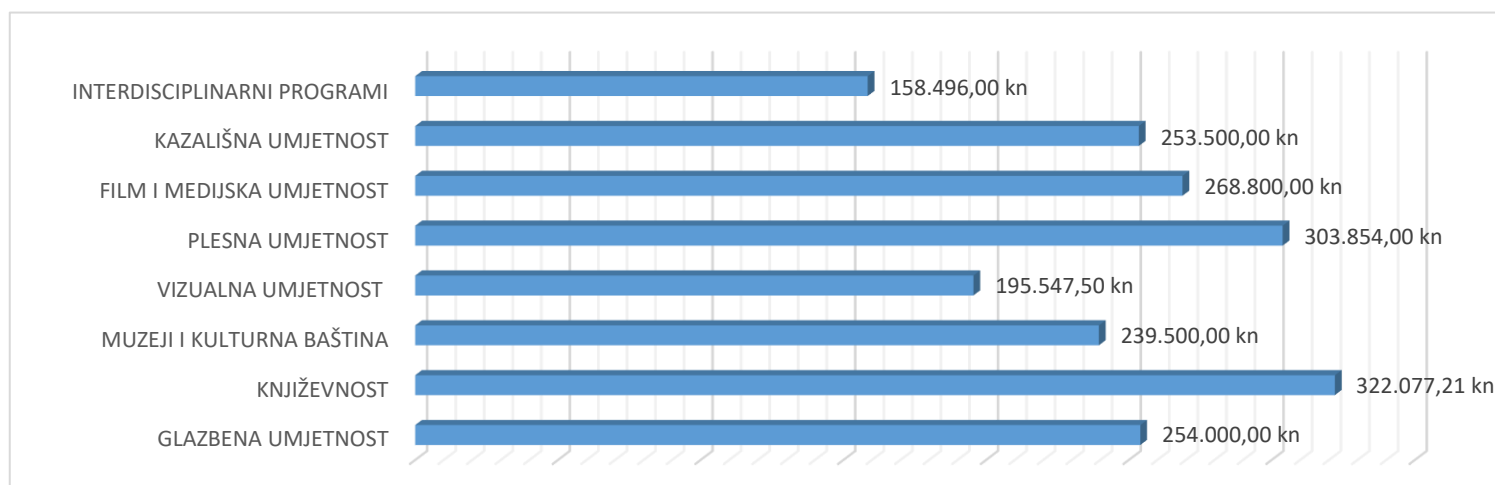
neformalnom okruženju, omogućavanje pristupa kulturnim i umjetničkim programima u prometno slabije povezanim područjima, povećanje sudjelovanja u kulturi ranjivih skupina, povećanje vidljivosti kulture u tehnološko-medijskom prostoru na inovativan i kreativan način; razvoj modela za interaktivnu komunikaciju s publikom putem digitalnih sadržaja, istraživanja; stvaranje potencijalnih partnerstva u području razvoja publike, aktivnosti vezane uz edukaciju, poticanje umjetnika i organizacija u kulturi i umjetnosti na razvoj postojeće te stvaranje nove publike itd..

Od 357 pristiglih prijava odobreno je ukupno 78 programa. Iz područja kazališne umjetnosti (11 programa), filmske i medijske umjetnosti (11 programa), plesne umjetnosti (10 programa), književnosti i nakladništva (12 programa), glazbene umjetnosti (9 programa), vizualne umjetnosti (9 programa), muzeja i kulturne baštine (9 programa) i 7 interdisciplinarnih programa.

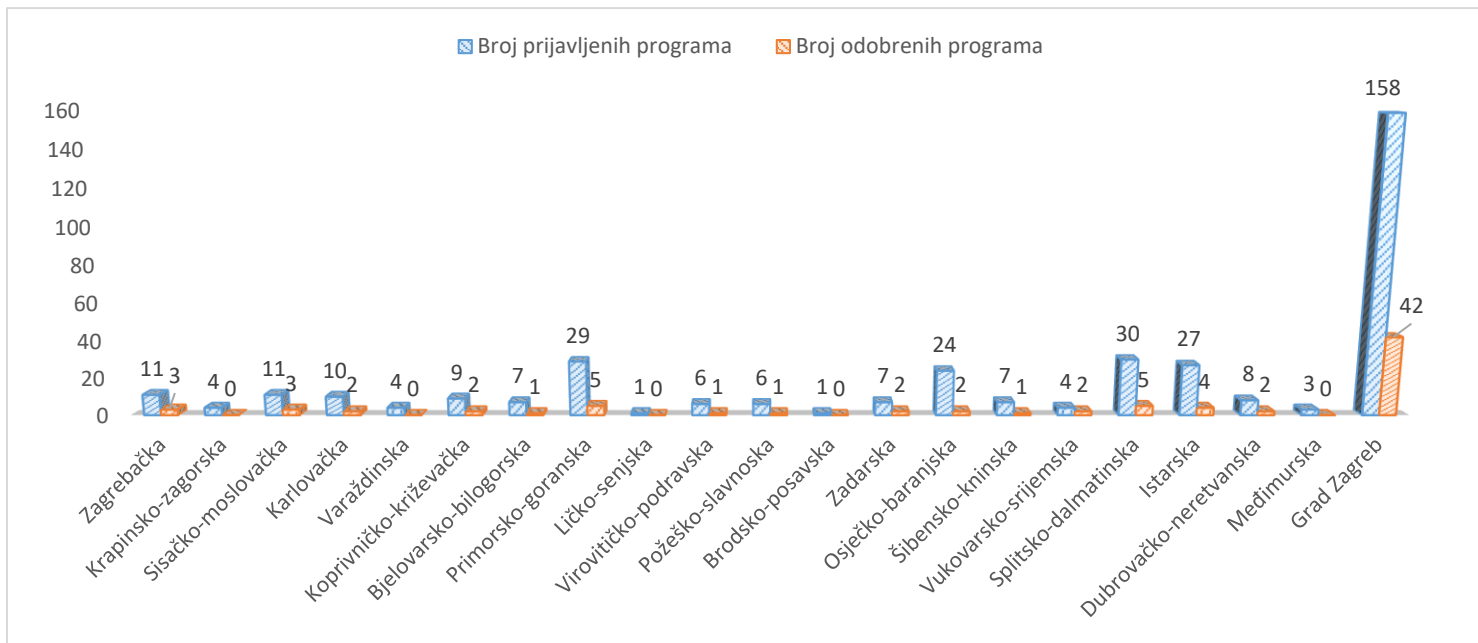
Ministarstvo kulture osiguralo je ukupno 2.000.000,00 kn za provedbu programa Razvoj publike u kulturi u Republici Hrvatskoj u 2019. godini.



Prikaz 5. Prikaz broja prijavljenih i odobrenih programa za razvoj publike u kulturi po kulturno-umjetničkim područjima.



Prikaz 6. Raspodjela financijskih potpora po kulturno-umjetničkim područjima.



Prikaz 7. Broj prijavljenih i odobrenih program po županijama.